
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393927 8



90510. — IMPRIMERIE GÉNÉRALE LAHURE
9, RUE DE FLEURUS, 9 — PARIS

COLLECTION

de M. Gaston MIGEON

ORIENT MUSULMAN

Produit de la Vente

Frs 100,220,,

COLLECTION de M. GASTON MIGEON

OBJETS D'ART

D'

ORIENT MUSULMAN

PLATS HISPANO-MORESQUES

CUIVRES -- CERAMIQUE

MINIATURES, RELIURES, TISSUS & TAPIS

DE LA PERSE & DE L'ASIE MINEURE

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 10

Le Jeudi 21 Février 1924, à deux heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL, *6, rue Favart.*

EXPERT

M. Charles VIGNIER, *4, rue Lamennais.*

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 20 Février 1924, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 17 fr. 50 pour cent en sus des enchères.

L'expert se réserve de réunir ou de diviser certains lots.



11

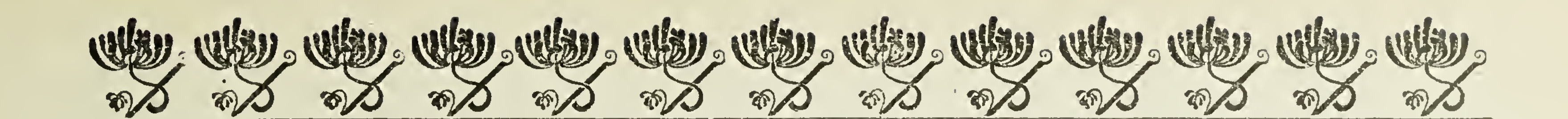
48

8

15

38

44



CÉRAMIQUE

ART PERSAN XIIIe-XIVe SIÈCLES

1. — Plaque de revêtement en forme d'étoile. Décor floral. Reflet métallique. Sur le bord une inscription en naskhi.

Perse XIIIe/XIVe siècles.

2. — Etoile de revêtement décorée en reflets métalliques et en bleu d'animaux sur fond floral.

Perse XIIIe/XIVe siècles.

3. — Deux étoiles de revêtement réunies dans un cadre, décorées en reflet métallique de feuillages, bordure bleue avec une inscription.

Perse XIIIe/XIVe siècles.

4. — Petite étoile de revêtement décorée en bleu et en reflet métallique.

Perse XIIIe/XIVe siècles.

5. — Petite étoile de revêtement à bordure bleue décor lustré très effacé.

Perse XIIIe/XIVe siècles.

6. — Fragment d'étoile de revêtement, décor floral polychrome.

Perse XIIIe/XIVe siècles.

7. — Trois carreaux de revêtement, reflet métallique.

Perse XIIIe/XIVe siècles.

8. — Plaque de revêtement décorée en relief de caractères coufiques bleus sur un fond semé de fleurettes lustrées.

Perse XIIIe/XIVe siècles. *Reproduction*, Pl. I.

9. — Croix à décor floral lustré. Art persan moderne.

Pièce exposée au pavillon de la Perse. (*Exposition de* 1900.)

ART DE SYRIE ET D'ASIE MINEURE

10. — Petit albaretto, émail bleu turquoise, décor noir. Irisations.

Syrie XVe siècle.

11. — Grand plat à bord festonné, décoré en bleu de pampres et de grappes.

Damas XVIe siècle. *Reproduction*, Pl. I.

12. — Plaque de revêtement en forme de disque. Décor floral en bleu sur fond blanc.

Damas XVIe siècle.

13. — Fond de plat, décor floral en bleu et vert sur fond blanc.
Damas xvie siècle.

14. — Fragment de carreau de revêtement, décoré d'un arbre en fleur.
Damas xvie siècle.

15. — Etoile de revêtement, décor rayonnant.
Brousse xive-xve siècles. *Reproduction*, Pl. I.

16. — Carreau de revêtement rectangulaire, décor floral en léger relief d'émaux bleus, rouges et verts, sur fond blanc.
Rhodes xvie siècle.

17. — Deux carreaux de revêtement rectangulaires, même décor que le précédent.
Rhodes xvie siècle.

18. — Deux plaques de revêtement, décor bleu sur blanc.
Asie-Mineure xvie siècle.

19. — Carreau de revêtement décoré d'un médaillon fleuri, émaux turquoise, gros bleu et vert clair sur fond blanc.
Asie-Mineure xvie siècle.

20. — Carreau de revêtement décoré d'une rosace florale en émaux polychromes sur fond blanc.
Asie-Mineure xvie/xviie siècles.

21. — Trois carreaux de revêtement, décor floral bleu et blanc.
Asie-Mineure xvie siècle

22. — Fragment de carreau similaire.
Asie-Mineure xvie siècle.

23. — Deux carreaux dans un cadre de bois, décor noir sur fond bleu turquoise.
Asie-Mineure xviie siècle.

24. — Soucoupe décorée en polychrome sur fond blanc de branches fleuries.
Koutayah xviiie siècle.

25. — Soucoupe, émail blanc décoré en polychromie d'une rosace et de fleurettes.
Koutayah xviiie siècle.

ART PERSAN (XVIIe-XVIIIe SIÈCLES)

26. — Grand plat, décor floral en bleu et gris-vert sur émail blanc.
Perse fin xviie siècle.

27. — Grand plat, décor floral bleu sur fond blanc.
Perse fin xviie siècle.

28. — Bol émaillé blanc ivoire, décoré en bleu de feuillages et de fleurs.
Perse xviie siècle.

29. — Bol, émail gris verdâtre décoré en blanc de rinceaux et d'une frise quadrillée.
Perse xviie siècle.

30. — Deux plateaux à bords festonnés, décor en style chinois bleu et blanc.
Perse xviiie siècle.

64



66

31. — Bol à compartiments rayonnants, décor en bleu et blanc.
Perse XVIIIe siècle.

32. — Assiette en faïence bleue turquoise, décorée en noir d'une étoile et d'entrelacs.
Koubatcha XVIIIe siècle.

33. — Plat en faïence blanche, décorée en polychromie de fleurs et d'un rocher.
Koubatcha XVIIIe siècle.

34. — Pot, émail bleu.
Perse XIXe siècle.

35. — Pot, émail blanc.
Perse fin XVIIIe siècle.

36. — Vase, émail bleu turquoise, décor noir.
Perse XVIe siècle.
Cassé, collé, réparé, manque l'anse.

37. — Petit pot à décor aubergine et bleu sur fond crème.
Perse XVIIIe siècle.

ART HISPANO-MORESQUE

38. — Grand plat à ombilic et à marli godronné, émail blanc crème décoré en reflet métallique et en bleu de palmes et feuillage.

Valence XVIe siècle. *Reproduction*, Pl. I.

39. — Grand plat à ombilic et marli godronné, décoré en reflet métallique de feuillages, sur fond crème.

Valence XVIe siècle.

40. — Fond de plat à ombilic, décor floral en lustre sur fond crème.
Valence XVIe siècle.

41. — Petit plat, décor lustré de zones concentriques.
Valence XVIe siècle.

42. — Petit plat, émail blanc crème décoré en lustre rouge de zones concentriques.
Valence XVIe siècle.

43. — Petit plat à ombilic décoré d'une rosace pentagonale en reflet métallique.
Valence XVIe siècle.

44. — Carreau de revêtement, émail blanc crème, décoré en lustre rouge de deux griffons affrontés, parmi des motifs floraux.

Valence XVIIe siècle. *Reproduction*, Pl. I.

45. — Quatre carreaux assemblés, reflet métallique, décorés en léger relief d'un dessin géométrique semé de fleurettes bleues.

Séville XVIe siècle.

46. — Carreau hexagonal décoré en bleu sur fond blanc d'une banderolle avec inscription.

Séville XVIIe siècle.

CUIVRES & DIVERS

ARTS DE MOSSOUL ET DE TURQUIE

47. — Petite coupe en cuivre, gravée d'une frise de chasse et d'une bordure d'inscription. Incrustations d'argent.

Mossoul fin xiiie siècle.

48. — Bassin en cuivre gravé et incrusté d'argent, décoré de cartouches ovales d'inscriptions confiques alternant avec des médaillons circulaires de cavaliers.

Mossoul xive siècle. *Reproduction*, Pl. I.

49. — Petite coupe surbaissée en bronze patiné, gravée à l'extérieur d'une frise d'inscription et à l'intérieur d'une rosace et de caractères confiques. Incrustations d'argent.

Mossoul xive siècle.

50. — Petite coupe en bronze doré, gravée d'arabesques sur un fond niellé.

Art vénitien du xviie siècle.

51. — Petit miroir en bronze patiné noir, décor en relief d'une rosace.

Perse xviie siècle.

52. — Ciseaux à manche de cuivre, décorés en incrustation d'argent d'une inscription et de fleurettes.

Caucase xviie siècle.

53. — Ecritoire en bronze à patine marron, décoré de médaillons floraux gravés et rehaussés d'or.

Turquie xviie siècle.

54. — Aiguière en bronze, décor floral en repoussé et rehauts d'or.

Turquie xviie/xviiie siècles.

55. — Aiguière côtelée en bronze, décor floral gravé.

Turquie xviie/xviiie siècle.

56. — Brûle-parfums en bronze à patine brune, décor gravé, couvercle ajouré. Traces de dorure.

Turquie xviie/xviiie siècles.

57. — Cuillère en cuivre gravé et incrusté d'argent.

Turquie xviie siècle.

58. — Couvercle en bronze doré, godronné.

Caucase xviiie siècle.

59. — Partie de verrou en fer, rehauts d'or.

Perse xviie siècle.

IVOIRES

60. — Cinq petites plaques d'os sculpté provenant d'un minbar de mosquée du Caire. *Époque des Mamelouks* xive/xve siècles.

61. — Petite plaque d'os sculpté dans un encadrement de bois. *Époque des Mamelouks* xive/xve siècles.

62. — Poire à poudre en ivoire, gravée de médaillons d'animaux, monture de cuivre argenté.
Caucase xviie siècle.

VERRE ÉMAILLÉ

63. — Gobelet de verre décoré en or et en rouge, de cartouches et médaillons.
Caucase xive siècle.

TISSUS & TAPIS

TISSUS DE SOIE (DAMAS, PERSE ET TURQUIE)

64. — Voile de tombeau en soie rouge et verte, lamée argent. Au centre la décoration rituelle d'une lampe de mosquée suspendue, dans un encadrement de rosaces et d'étoiles.
Damas fin xviie siècle. *Reproduction*. Pl. II.
Haut., 1 m. 80; larg., 1 m. 90.

65. — Deux voiles de tombeau en soie vieux rose, lamée argent. Décor d'un semis de fleurs stylisées et de dessins géométriques en divers tons.
Damas fin xviie siècle.
Long., 2 m. 55; larg., 0 m. 60.

66. — Tissu de soie rose et or, à décor de médaillons.
Brousse xvie siècle. *Reproduction*, Pl. II.
Haut., 1 m.; larg., 0 m. 57.

67. — Tissu soie broché, bleu et or, à décor de rosaces et fleurettes.
Perse xviie siècle.
Long., 0 m. 56; larg., 0 m. 55.

68. — Casaquin d'enfant en soie lamée or, décor de fleurettes roses et bleues.
Perse fin xviie siècle.

69. — Tissu de soie bis, brochée de bouquets jaunes et bleus.

Perse xviie siècle.

Long., 0 m. 50 ; larg., 0 m. 50.

70. — Tissu de soie jaune, lamée or, et décorée d'un semis de fleurettes rose et mauve.

Perse xviiie siècle.

Côté, 0 m. 60.

71. — Petit tapis de table en soie lamé or, et décoré de palmes fleuries rouges, bleues, vertes et blanches sur fond jaune. Bordure rouge à décor floral.

Perse xviiie siècle.

Long., 1 m. ; larg., 0 m. 82.

72. — Tissu de soie brochée à fond bis, décor de fleurs et d'oiseaux, en fils d'argent et vieux rose.

Perse xviiie siècle.

Long., 0 m. 50 ; larg., 0 m. 50.

73. — Petit morceau en soie brochée, décorée d'oiseaux, d'animaux et de fleurs en couleurs vives sur un fond sombre, brun ou bleu.

Perse xviie siècles.

74. — Lot de 8 fragments de tissus de soie.

Perse xviie/xviiie siècles.

75. — Lot de 5 fragments de tissus.

Perse xviie/xviiie siècles.

76. — Lot de 7 fragments de tissus.

Perse xviie/xviiie siècles.

VELOURS ET BRODERIES DE TURQUIE

77. — Petit tapis en velours de soie rouge et vert sur fond bis, rosace et fleurs.

Turquie xviiie siècle.

Long., 0 m. 95 ; larg., 0 m. 50.

78. — Petit tapis en velours de soie, rouge et vert sur fond jaune, décoré d'une rosace.

Turquie xviiie siècle

Long., 1 m. 28 ; larg., 0 m. 60.

79. — Petit tapis similaire à décor de grappes autour d'une rosace.

Turquie xviiie siècle.

Long., 1 m. 50 ; larg., 0 m. 58.

80. — Petit tapis similaire, à décor d'un médaillon floral.

Turquie xviiie siècle.

Long., 1 m. 15 ; larg., 0 m. 65.

81. — Petit tapis similaire, décoration florale en violet sur bis.

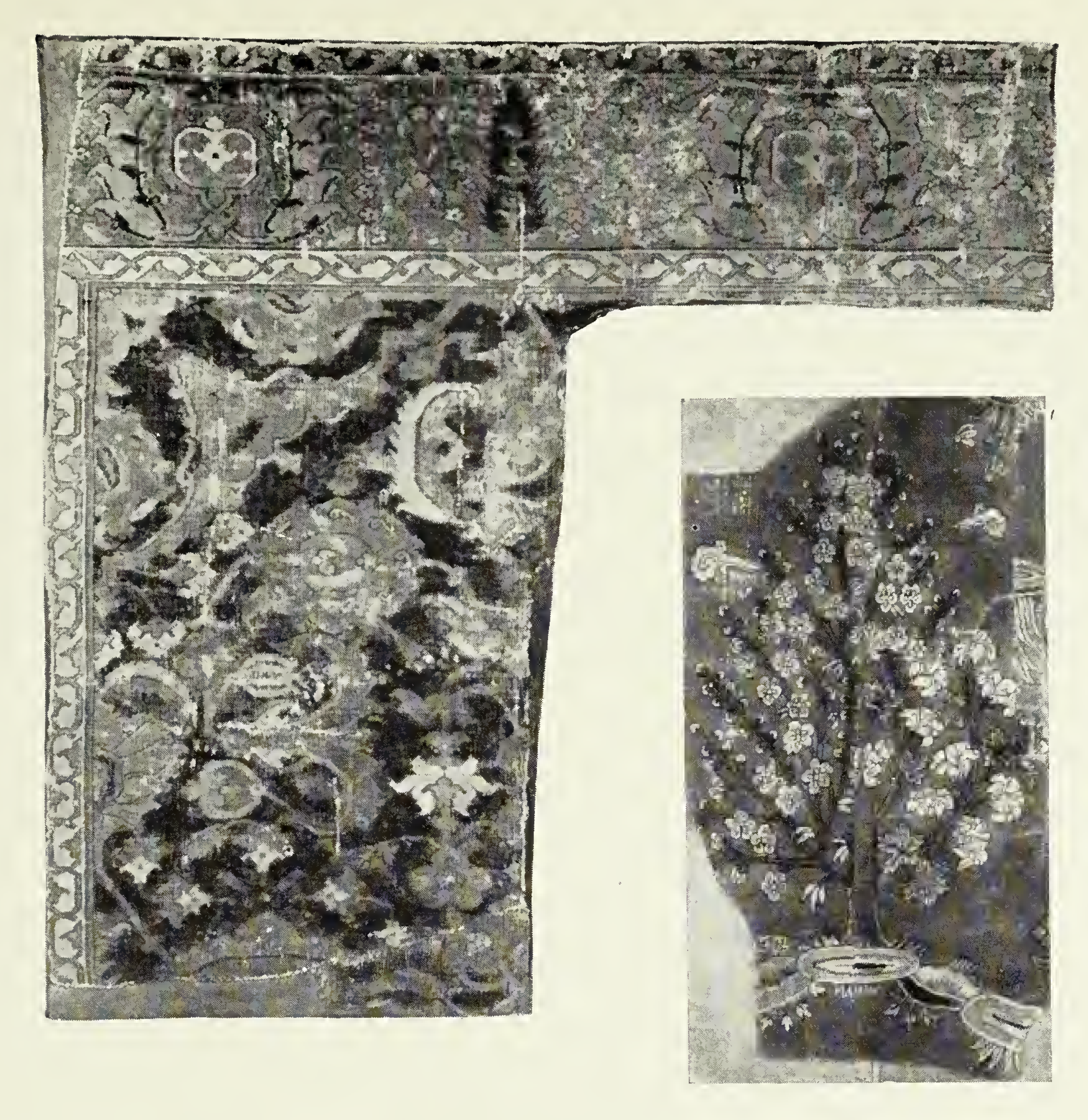
Turquie xviiie siècle.

Long., 0 m. 90 ; larg., 0 m. 49.

82. — Petit tapis similaire à fond cerise semé de fleurettes et larges bordures latérales.

Turquie, xviiie siècle.

Long., 1 m. 05 ; larg., 0 m. 75.



102 97

101

83. — Petit tapis similaire, chevrons en bordure.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 1 m. 10 ; larg., 0 m. 60.

84. — Petit tapis similaire décoré d'arceaux et de fleurs stylisées.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 1 m. ; larg , 0 m. 55.

85. — Petit tapis similaire, décoré d'une rosace.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 0 m. 90; larg., 0 m. 59.

86. — Petit tapis similaire décoré en jaune et brun d'un médaillon central et d'une bordure de rosaces.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 0 m. 92; larg., 0 m. 55.

87. — Petit tapis similaire décoré de bandes rouges sur fond gris. Bordure de chevrons.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 1 m. 16; larg., 0 m. 92.

88. — Petit tapis similaire à décor de fleurettes.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 1 m. 45 ; larg., 1 m. 20.

89. — Tapis aubergine décoré au centre d'un médaillon.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 1 m. 40 ; larg., 1 m. 05.

90. — Fragment de tenture vénitienne, à décor de rosaces jaunes sur fond cramoisi.
XVIIIe siècle.
Long., 1 m. ; larg., 0 m. 55.

91. — Fragment de velours ciselé. Décoration florale en bleu sur fond jaune.
Italie, fin du XVIIIe siècle
Côté, 0 m. 55.

BRODERIES

92. — Tenture en toile bis brodée en soie rouge, bleue, jaune et verte de branches fleuries.
Asie Mineure, fin XVIIe siècle.
Long., 2 m. 50; larg., 1 m. 45

93. — Petit tapis de table en soie vieux rose, brodé de fleurs en fils métalliques.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 1 m. 20 ; larg., 0 m. 75.

94. — Petit tapis de table en soie verte, brodé de fleurs en fils d'argent.
Turquie. XVIIIe siècle.
Long., 1 m. ; larg., 0 m. 45.

95. — Trois petits tapis en étamine brodée.
Perse. XVIIe-XVIIIe siècles.

96. — Deux petits tapis bulgares en laine brune brodés de fils métalliques.
XIXe siècle.

TAPIS PERSANS

97. — Fragment de tapis, laine et soie, décoré d'un arbre fleuri sur fond rouge.
Perse. xve siècle. *Reproduction*, Pl. III.

98. — Fragment de tapis de laine sur trame de soie, fond rouge décoré d'une panthère.
Perse. xve siècle.

99. — Petit fragment de tapis de laine décoré de fleurs et de rinceaux.
Perse. xvie siècle.

100. — Fragment d'un tapis de laine à fond rouge décoré de fleurs et de rinceaux bordure de grandes fleurs sur fond bleu.
Perse, xvie siècle.

101. — Important fragment d'un grand tapis de laine double trame à fond jaune décoré de rosaces fleuries et d'arabesques, bordure à fond rouge.
Ispahan, époque de Shah Abbas. *Reproduction*, Pl. III.
Haut., 1 m. 48 ; larg., 1 m. 85.

102. — Fragment de tapis de laine double trame, décor floral sur fond bleu, bordure à fond rouge.
Ispahan, époque de Shah Abbas. *Reproduction*, Pl. III.

103. — Deux petits fragments réunis de tapis de laine à fond rouge décorés de grandes fleurs.
Perse, xvie siècle.

104. — Deux petits fragments de bordure de tapis de laine à fond bleu.
Perse, fin xvie siècle.

MINIATURES PERSANES ET INDO-PERSANES

105. — Page de mouraqqa. Dessin persan, dans le style chinois des Song. Oiseau chimérique.
xvie siècle. *Reproduction*, Pl. IV.

106. — Dessin persan. Personnage assis, lisant. Ecole de Riza.
Fin de xvie siècle.

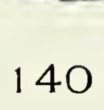
107. — Miniature persane. Derviche assis, méditant. Style de Riza.
Fin du xvie siècle. *Reproduction*, Pl. IV.

108. — Dessin indo-persan. Personnage prosterné aux pieds d'un jeune prince.
xviie siècle.

109. — Deux dessins rehaussés de gouache Indo-persans. Bouc et chacal.
xviie siècle.

110. — Dessin indo-persan. Jeune prince écoutant la lecture d'un mollah.
xviie siècle.





140



107



117



105



119



118

111. — Dessin rehaussé indo-persan. Chasse au lion.
xviie siècle.

112. — Miniature indo-persane. Lion parmi des roseaux.
xviie siècle.

113. — Dessin indo-persan. Deux ascètes nus.
Fin du xviie siècle.

114. — Miniature indo-persane sur tissu. Deux personnages dans un paysage. Auprès d'eux un petit chien blanc.
Fin du xviie siècle.

115. — Miniature indo-persane. Jeune prince recevant un dignitaire qui lui présente respectueusement un manuscrit. Un serviteur apporte des rafraîchissements.
Fin du xviie siècle.

116/117. — Page de mouraqqa. Deux miniatures indo-persanes adossées, l'une représente deux personnages assis, l'autre un homme barbu qui, installé sur une fourche d'érable, fait la lecture à un jeune homme.
Fin du xviie siècle. *Reproduction, du N° 117*, Pl. IV.

118. — Miniature indo-persane. Un buffle noir charge un lion attaché à un épieu fiché en terre. Deux personnages excitent les bêtes.
Fin du xviie siècle. *Reproduction*, Pl. IV.

119. — Miniature indo-persane d'influence européenne. Femme présentant une fleur, de l'autre main elle tient un instrument à cordes.
xviiie siècle. *Reproduction*, Pl. IV.

120. — Dessin indo-persan, préparation d'une miniature. Scènes pastorales.
xviiie siècle.

121. — Dessin indo-persan, d'influence européenne.
xviiie siècle.

122. — Miniature indo-persane. Deux pigeons-paons.
xviiie siècle.

123. — Miniature indo-persane sur tissu. Deux oiseaux parmi des fleurs.
xviiie siècle.

124. — Dessin indo-persan d'après une gravure européenne. Jeune femme assise à la table d'un écrivain. Probablement, une Uranie.
xviiie siècle.

125. — Petit dessin indo-persan d'influence européenne. Deux pèlerins cheminant pieds nus.
xviiie siècle.

126. — Dessin indo-persan. Oiseau et fleurs.
xviiie siècle.

127. — Miniature indo-persane. Jeune fille en capuchon, tenant un oiselet au bout de son doigt. Page de calligraphie au revers.
xviiie siècle.

128. — Miniature indo-persane. Personnage tenant un fruit. Au revers une page de manuscrit.
xviiie siècle.

129. — Dessin rehaussé indo-persan. Ermite recevant la visite de deux jeunes femmes.
xviiie siècle.

130. — Dessin indo-persan d'après une gravure européenne. Personnage enlaçant une femme.

xviiie siècle.

131. — Deux dessins indo-persans d'après des gravures européennes ; au revers une page de calligraphie.

xviiie siècle.

132. — Miniature indoue. Portrait de jeune fille.

xviiie siècle.

133. — Page de mouraqqa. Miniature indoue. Portrait d'un roi assis. Au revers une page de calligraphie.

xviiie siècle.

RELIURES

134. — Plat de reliure en cuir fauve, ciselé d'une rosace. Egypte, époque des mamelouks.

xive/xve siècles.

135. — Reliure persane en cuir brun décor ciselé et doré, intérieur en or et en bleu.

xvie siècle.

136. — Plat et rabat d'une reliure persane en cuir doré et ciselé d'arabesques. Intérieur en cuir brun décoré en découpage d'or sur fond polychrome.

Fin xvie siècle.

137. — Plat de reliure persane en cuir brun et rouge, décor repoussé de plantes et d'insectes. Intérieur d'or découpé sur fond polychrome.

xviie siècle.

138. — Petite reliure persane cuir rouge ciselé et deux plats cuir repoussé.

xviie siècle.

139. — Reliure persane en cuir fauve, décorée de médaillons ciselés.

xviie siècle.

140. — Reliure persane *laquée*, décor d'arbres et d'animaux. *Reproduction*, Pl. IV.

xviie siècle.

141. — Grande reliure persane *laquée*, décor de fleurs et d'arabesques. Scène à personnages à l'intérieur.

xviiie siècle.

142. — Reliure persane minuscule à décor floral laqué.

xviiie siècle.

143. — Reliure vénitienne à rabat en cuir violacé, décor floral ciselé et doré.

xviiie siècle.

144. — Ecritoire laquée décorée d'un buste de femme, d'oiseaux et de fleurs.

Perse fin xviiie siècle.

145. — Quatre encadrements de miroir en bois dont la bordure et le revers sont en marqueterie laquée, incrustations d'os. Pourra être divisé.

Perse xviiie siècle.

90321. — IMPRIMERIE GÉNÉRALE LAHURE
9, RUE DE FLEURUS, 9 — PARIS